
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
• الاربعاء ٢٨ فبراير ١٩٧٩ م الموافق ١ ربيع ثاني ١٣٩٩ هـ • السنة الاولى • العدد الاول • الثمن درهمان •
إسمه العام العالمى للطفل بمناسبة شو ؟
بمناسبة صدور مجلة ماجد !
١٩٧٩
العام العالمى للطفل
ماجد

يا هلا بكم

بناتى وابنائى الاعزاء
صباح الخير ..

أشعر اليوم بسعادة لاحدود لها .. وأنا أرى العدد الاول من مجلة (ماجد) بين ايديكم . الفرحة تملأ قلبى وأنا اتابع اقبالكم على المجلة التى نتمنى ان تحقق هدفها الاول وهو اسعادكم جميعا .

لكى تصل المجلة اليك بهذا الشكل ، كانت هناك استعدادات . كنا نشعر أننا امام امتحان صعب ، اسئلة كلها اجبارية ، ولايوجد بينها سؤال واحد أختيارى ! . ويكفى أن تعرف أن كل صفحة من صفحات المجلة ، هناك من ابتكر فكرتها ، وهناك من كتب مادتها العلمية ، وهناك من رسم كل خط فيها ، وهناك من أعد الوانها وطبعها ثم حملها اليك . كل هذا التعب يهون ونحن نرى علامات الرضا على وجهك وانت تقلب صفحات المجلة .

أبنائى وبناتى

كل يوم أربعاء سألتقى بكم في نفس المكان . اقول لكم ماعندى . وانا على استعداد لأن اسمع كل ماعندكم . أريد رأيكم صراحة فيما* نكتب . وسوف أكون اكثر سعادة حين أتلقى رسائلكم ، مع استعدادى لأن أترك هذه المساحة من المجلة أو أترك صفحات أخرى فيها لنشر افكاركم .

لااريد أن أطيل الحديث ، وانا اراكم متلهفين لقراءة المجلة ، فالى لقاء جديد في الاسبوع القادم باذن الله .

بو وليد

نبدأ بابتسامة





يا ليل .. يا عين ..
محل ساعات
ثمن الساعة ٢٠٠ درهم
عطني ١/٢ ساعة!
١٠٠ درهم
فوق .. يسار .. تحت .. يمين .. يسار .. فوق ..! ...



اهلا... وسهلا

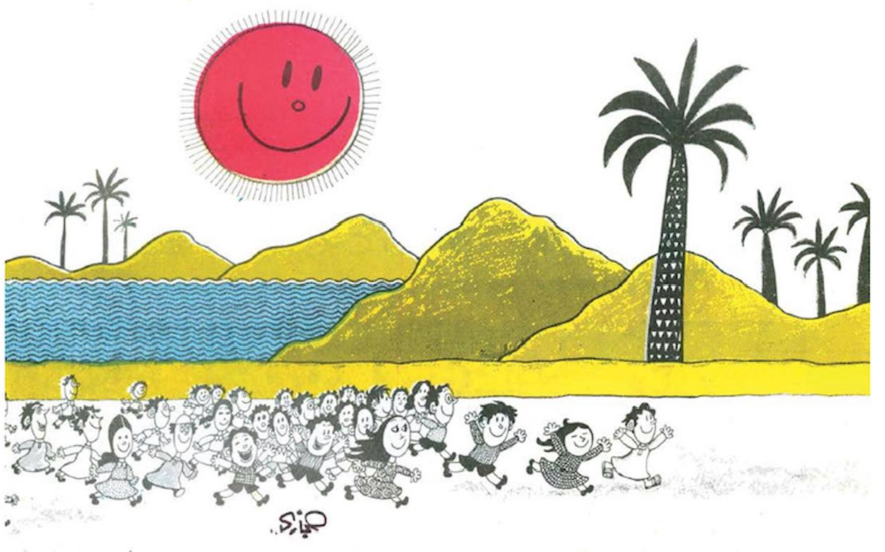
السلام عليكم ،

أنا اسمى ماجد ، عمرى في مثل عمركم ، أحب الناس ، والناس يحبوننى ، لى اخوه وأصدقاء كثيرون .. كثيرون . منهم حميد ، موزه ، خلفان ، شيخه ، محمد ، راشد ، قماشه ، اميمه .... وغيرهم وغيرهم ، أريد أن أكون صديقا لك . نعم أنت ، هل تقبل صداقتى ؟ اتفقنا . سوف نلتقى باذن الله كل أسبوع على صفحات هذه المجلة .

ولأننى أحب الأصدقاء ، لذلك طلبت منهم الاشتراك معى في اعداد هذه المجلة ، والان أقدم لكم بعض هؤلاء الأصدقاء الذين سيقومون بأدوار البطولة في المسلسلات والحكايات .

بوصالح .. وحكاياته الشيقة

بو صالح رجل عجوز .. لكن حكاياته مسليه ، كان يروى هذه الحكايات لأبنائه وأحفاده فينصتون اليها باهتمام شديد ، ويطلبون منه المزيد . ذهبت الى بيت بوصالح ، قلت له أن كل الأولاد وكل البنات يريدون سماع حكاياته . قال لى أنه على استعداد لأن يحكى لنا كل أسبوع حكاية .. تراها بالكلمة والرسم على صفحات هذه المجلة ابتداء من اليوم .



مطاردة اللصوص والمجرمين

النقيب خلفان والمساعد فهمان من رجال الشرطة الأذكياء. يتابعان الحوادث والجرائم .. ويتعقبان اللصوص والمجرمين، خلفان قادر دائما على اكتشاف لغز أكثر القضايا غموضا. لقد رحبا بالتعاون معنا، وسوف يقدمان لنا كل أسبوع احدى القضايا التى شاركا في تحقيقها وكشف غموضها.

صديقى الجمل ... حائر جدا

زمان .. كان الأجداد والآباء يركبون الجمال لمسافات طويلة، كانت من ضروريات حياتهم، أما الآن فانهم يستخدمون السيارات في تنقلاتهم. أحد هذه الجمال صديق لى، أنه حائر. جاء الي يشكو من أنه يجلس بلا عمل. لم يعد صاحبه يركبه. طلب أن يشترك معى في الكتابة في هذه المجلة، ولكن مشكلة بسيطة تعترض طريقه، تفاصيلها تجدها على صفحة اخرى من صفحات المجلة.

بابا ياسين .. وعياله الحلوين .

من أحب البرامج التلفزيونية الى قلبى، برنامج نادى الأطفال الذى يقدمه بابا ياسين. دائما أشاهد البرنامج وأتمتع به، وبابا ياسين نفسه صديقى، في هذا العدد سأروى لكم قصة بابا ياسين كاملة. منذ كان طفلا صغيرا .. وحتى الآن. وفي الأعداد القادمة باذن الله سوف تلتقون مع بابا ياسين الذى سيكتب لعياله الحلوين في كل شىء يهمهم.

الدله والفنجان ... يتكلمان !

هل تحب القهوة العربية ؟ أنا أشرب كل يوم فنجان واحد منها، وحين أشرب القهوة أنظر الى الدله والى الفنجان. أتخيل أحيانا أنهما يتكلمان ويقولان أشياء كثيرة وطريفة. اتفقت مع صديقى الرسام أن يرسم الدله والفنجان ويتخيل أنهما يتحدثان ! ماذا فعل الرسام ؟ الاجابة تجدونها على الصفحة الأخيرة من المجلة.

علوم . مسابقات . متفوقون . أعياد ميلاد

ماذا تقول ؟ أسمع واحدا من أصدقائى يقول: نريد أن نقرأ أيضا موضوعات شيقه عن العلوم نريد أخبار من المدارس وصور المتفوقين والمواهب واحتفالات أعياد الميلاد نريد مسابقات وصفحات للتلوين

صديقى هذا على حق فعلا. وهذه الموضوعات جذابه وشيقه ومفيدة وسوف نهتم بها أيضا.

الان أترككم مع صفحات المجلة.

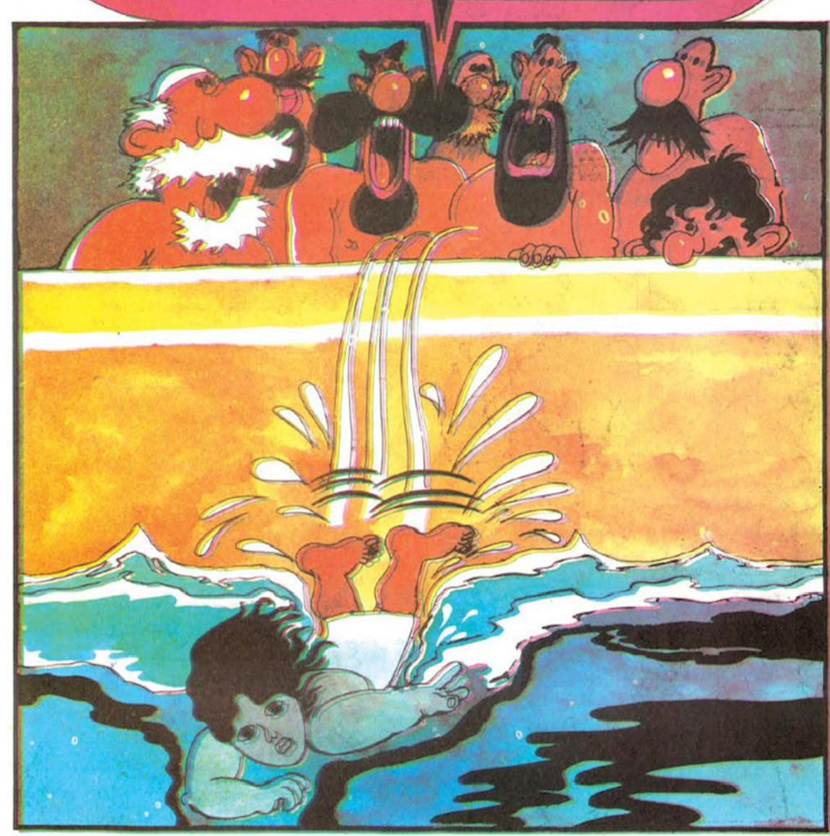
انتباه

أولى مغامرات ماجد

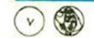
موعدكم معها في العدد الثاني من المجلة

يوم الاربعاء القادم

ماجد يبحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج




النقيب خلفان و المساعد فهمان
يبحثان عن الطفل المختفى
سيناريو : أنور بدر
رسوم : مصطفى رحمة
لماذا تبكين يا أم سيف ؟ ماذا حدث ؟ أخبريني بسرعة !
سيف ولدي اختفى منذ الظهيرة .. لم أجده في حجرته !
ولدي سيف عندك يا "عبدالله" ؟
لا يا أخي !
لا يا أم سيف .. لم يحضر عندنا اليوم !
يا إلهي ! أين ذهب ؟ سأبلغ الشرطة !
فهمان ! أبلغ جميع مراكز الشرطة باختفاء الطفل .. وأوصافه كما ذكرها الأب .. !
حاضر يا حضرة النقيب خلفان
نداء إلى جميع سيارات النجدة .. اختفى طفل اسمه سيف عبد الله عمره ٧ سنوات .. يرتدي ...





هل تعتقد ان حادثاً وقع للطفل؟
طبعاً! فالشياطين لاتخطف الا الاطفال!
أنتم أصدقاء سيف .. هل لعب معكم اليوم؟
أنا رأيته أمس .. قال انه سيذهب إلى البحر اليوم!
لا! لم يذهب إلى البحر لأن قاربه المطاطي تالف!
ربما سافر عند ابن خالته في رأس الخيمة
تعلن شرطة العاصمة عن تغيب الطفل سيف عبدالله .. يرتدي دشداشة بيضاء قمحي اللون طوله ...
ربما ذهب الى البحر ..
حرس السواحل يبحثون عنه الآن .. عند الفجر سنواصل البحث بالطائرة
لا أثر للولد! انظر ياسيادة النقيب المنظر جميل من الطائرة!
هل هذا وقت المزاح يا فهمان؟



هل وجدتم "سيف"؟
ليس بعد.. نريد معاينة الحجرة
إنه ينام هنا!
ماهذا؟ حبوب منومة في غرفة الولد!
لا أعرف من أحضرها هنا!
الزجاجة تنقص ٣ حبات هل أخذتها ..؟!
لا! أخذت حبة واحدة!
ربما ابتلع الولد الحبتين الأخريين!
ابحثوا عنه فى كل مكان بالمنزل!
وجدته! وجدته!
ولدى.. سيف ولدى الحمد لله!
إنه فى غيبوبة لابد أن ننقله للمستشفى!
أنا مخطئ ياسيدى.. لن اترك زجاجات الدواء فى متناول الأولاد! سامحونا!
الأربعاء القادم
النقيب خلفان والمساعد فهمان
يحققان فى قضية
جديدة و مثيرة

موزة الحبوبة

سمعت أن صالة الفن
تعرض لوحة جديدة !

لوحة ثمنها
٥٠٠٠٠ درهم

ياه ! ٥٠ ألف درهم
ثمناً لهذا الرسم؟

لو رسمت لوحة مماثلة لجمعت
مبلغاً مغرياً؟

أعتقد أنني سأحاول رسم لوحة
بنفسي !

لابد وأن يكون الرسم بهذه الطريقة !

بابا ياسين
بدأ حياته ذئبا !!!



اسمه .. محمد خليفة ياسين .. ولد وتعلم فى البحرين .. بدأ حياته معلما فى المدارس الابتدائية .. ثم دخل اذاعة ابوظبى عام ١٩٧٠ ليقدم للأولاد والبنات قصص وحكايات .. وكان اسمه فى الاذاعة « ابوسعد » .. ثم ترك الاذاعة .. ودخل التلفزيون ليقدم برنامج .. نادى الاطفال .. ولكنه غير اسمه من « ابوسعد » .. الى ..

انه .. بابا ياسين .. الذى تلتقون به كل يوم جمعة على شاشة تلفزيون ابوظبى ليقدم لكم برنامج .. نادى الاطفال وعلى فكرة .. برنامج نادى الاطفال يوم ٢٠ مارس القادم .. سيحتفل بالعيد السادس لظهوره على الشاشة .. بابا ياسين يحكى لنا قصة حياته وهو صغير فيقول :

كان عمرى ٨ سنوات عندما اشتركت فى المسرح المدرسى فى تمثيلية عن الحيوانات وقمت بدور الذئب وكانت التمثيلية تدور حول الاسد ملك الغابة الذى اتخذ من الثعلب المكار صديقا له .. وراح يفتك ببقية الحيوانات .. لذلك جمع الذئب جميع حيوانات الغابة .. وعقد معهم اجتماعا للوقوف صفا واحدا امام بطش الاسد .. ومكر الثعلب .. وقد انتصر الذئب ومن معه من الحيوانات بفضل تعاونهم واتحادهم .. وعمرى ١٢ سنة .. وكنت طالبا بالصف الخامس .. وقدمت المنلوجات الضاحكة .. واشتركت فى كثير من التمثيليات التى تفوقت فيها ..

وظلت هواية التمثيل تسيطر على حياتى طوال دراستى الابتدائية والاعدادية والثانوية .. وكنت فى كل مرحلة رئيسا لفريق التمثيل .. وبجانب هوايتى للتمثيل كنت امارس رياضة كرة القدم .. وكنت « كابتن الفريق » ولكنى لأننى يوم لعبت كرة القدم بدون حذاء ووقعت على زجاج مكسور فجرحت قدمى جرحا كبيرا .. ومن يومها تعلمت الا العب او اسير بدون حذاء .

يقول بابا ياسين لأولاد وبنات اليوم انتم



يأحبابى اكثر حظا منا ومن ابائكم .. انت
اليوم لديكم التلفزيون .. والراديو .
والمسجل .. والمكيف والبراد .. اما نحن
فلم يكن لدينا شىء من ذلك .. انتم اليو
لديكم كافة الالعاب والحدائق ووسائل
الترفيه .. اما نحن .. فكانت امامن
الصحراء فقط .. وكنا نصنع الكرة بأيدين
لنلعب بها .. انتم الان تستذكرون دروسك
تحت ضوء الكهرباء .. اما نحن فكن
نستذكر دروسنا تحت ضوء الفانوس .. ا
الشمعة .. انتم الان تذهبون الى المدارس
فى اتوبيسات وسيارات .. اما نحن فكن
نسير على اقدامنا فى الحر والبرد حتى
نصل الى المدرسة .. ومع ذلك كنا نحب
المعلمين .. ونحترم المدرسين .. ونؤد
واجباتنا كاملة .. وعندما كنا نسمع المؤذ
يؤذن للصلاة .. كنا نجرى الى المسج
لأداء الصلاة .. وفى العطلة المدرسية ك
لانضيع وقتنا .. ونقضيه فى اللعب .. ب
كنا نذهب الى المطوع لنحفظ القرآ
الكريم .. وفى اوقات الفراغ كنا نساع
اباءنا فى اعمالهم ..

اخر كلمة يقولها بابا ياسين لأولاد
اليوم :

« طاعة واحترام المعلم واجب يساو
طاعة واحترام الوالدين .. لأن المعلم ه
الشمعة التى تضىء لكم طريق المستقبل »





مواهب

اعماق البحار



مبارك نجيب عبيد المنصورى طالب بمدرسة بن رشد الابتدائية أبوظبى، يحب الرسم ويهواه منذ الصغر فقد رسم بالقلم الرصاص القصص التى قرأها حينما كان طالبا بالصف الثانى الابتدائى ثم بدأ بعد ذلك فى استخدام الألوان المائية والفلوماستر.

يقول مبارك: أنا لا أستطيع التعبير عن مشاعرى بالكلام. لذا فان الألوان هى اللغة التى يمكننى التعبير بها.

● وقد رسم مبارك لوحات كثيرة عن البحر والأشجار والطيور والصحراء ولكن أجمل لوحاته أعماق البحر التى رسم فيها الأسماك بأنواعها المتعددة ونباتات الماء بأشكالها المختلفة وهو يملك احساسا جيدا باللون وعنده المقدرة على مزج الألوان المتناسقة الجميلة.

● يمارس الرسم فى المدرسة وأيضا فى المنزل ورغم ذلك فهو متفوق فى دراسته وترتيبه الثانى على الصف.

● يتمنى أن يكون طبيبا على أن يظل الرسم هوايه بالنسبة له.



صانعة السجاد بالألوان

عناره سالم. طالبة بالصف الثالث بمدرسة فلسطين بأبوظبى. هوايتها الحياكة والنسيج. وهى تجيد عمل السجاد. من يشاهد حركة أصابعها الصغيرة وهى تحرك الابرة بسرعة يشعر بالفخر بمهارتها فى صناعة السجاد وذوقها فى اختيار الألوان.

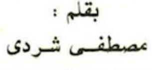
النجار الصغير



سامى سليمان الملا، عمره ٨ سنوات، بالصف الثانى بمدرسة أحمد سلطان بن سليم الابتدائية بدبى. متقدم في دروسه. يحفظ كثيرا من ايات القرآن الكريم وقصص الأنبياء، ولديه مذاهب متعددة .. فهو بجانب اجادته في عزف الاكسليفون. فانه يصنع بمهارة فائقة نماذج كبيرة للمراكب والقوارب والسفن بجميع أنواعها يساعده في عملها أساتذته بالمدرسة وزملاؤه بالفصل وأفراد اسرته.

أطول مشوار يبدأ بخطوة !

كيف تصبح اشهر صحفي في مدرستك



بقلم :
مصطفى شردى

معظم الصحفيين فى العالم كله تعلموا مبادئ هذه المهنة العظيمة فى مدارسهم . ومن خلال اعداد مجلاتهم المدرسية . فاذا أردت أن تكون صحفيا بارزا فى مدرستك ، وأحد الصحفيين المعروفين فى المستقبل ، فاننا سنحاول معا أن نحقق الخطوات الأولى على الطريق الصحيح .

فى المدارس يوجد نوعان من الصحف المدرسية . النوع الأول هو صحف الحائط . النوع الثانى هو المجلات المطبوعة . سنبدأ هذه الحلقات بالحديث عن النوع الأول . ومن البداية ينبغى أن نتفق معا على بعض النقاط الأساسية .

الأولى .. ان كل من يحدد لنفسه هدفا واضحا نبيلا ، ويجتهد فى سبيل الوصول اليه بصدق واخلاص ، فان الله سبحانه وتعالى يساعده ويكلل جهوده بالنجاح ..

النقطة الثانية .. ان الصحافة مهنة نبيلة . يسمونها مهنة البحث عن المتاعب لأن الصحفى يدافع عن المجتمع ويحارب الانحراف . وهذا ليس بالأمر السهل . وينبغى على الصحفى أن يتحمل متاعب المهنة ومشاقها فى سبيل أداء واجبه تجاه المجتمع .

النقطة الثالثة .. انه يجب على محرر الصحيفة ، سواء كانت مدرسية أو غير مدرسية ، أن يتعرف جيدا على جمهور قرائه . بمعنى أن يعرف لمن يكتب . والى أى هدف يسعى . لأن الذى لا يرى أهدافه لا يصل اليها . وعليه أن يعرف كيف يجذب الى صحيفته أكبر عدد من القراء . وكيف يؤثر فيهم اذا قرأوا كلماته . والطريق الى ذلك هو التزام الصدق والدقة والبساطة فى التعبير عن الرأى .

والآن نصل الى الخطوة الأولى . وهى أن نسأل أنفسنا : أى نوع من أنواع صحف الحائط سنصدره ؟ هناك طبعا الصحف



العامة . التى تنشر ألوانا متعددة من الأخبار والصور والمقالات والطرائف والقراءات . وهناك النوع المتخصص . كأن يقرر محرر الصحيفة أن تكون موادها جغرافية أو تاريخية أو تهتم بالشئون العلمية . أو تكون خاصة بالجديد فى مجالات الفضاء .

حتى لا يتشعب بنا الحديث . فاننا سنتفق على قاعدة عامة بالنسبة لأية صحيفة مدرسية . وهى أن تكون موادها جديدة . تبهر القارئ وتثير دهشته وتشعره أنه يعرف شيئا جديدا لأول مرة ، وأن الذى عرفه قد أفاده ولو قليلا . وأضاف الى معلوماته العامة رصيدا ، وأقنعه بأنه لم يضيع وقته بقراءة الصحيفة .

وهذا يعنى بأختصار أن تحرير صحف الحائط ، عن طريق « نقل » بعض الموضوعات من الكتب المدرسية ، أو حتى « نقل » بعض المعلومات من أى كتاب خارجى . لا يضمن لنا اصدار صحيفة ناجحة . لأن مجرد « نقل » المعلومات يتعارض مع المبدأ الذى اتفقنا عليه فى البداية ، وهو ضرورة الاجتهاد الشخصى ، الذى يمكن أن يضيف الى المعلومات الموجودة فى الكتاب جديدا يجعلها اكثر فائدة وأكثر تشويقا للقارئ .

وفى العدد القادم نكمل الحديث .





عام الطفولة ..
وهواة الطوابع

بمناسبة السنة العالمية للطفل، التي بدأت في شهر يناير الماضي، اصدرت العديد من دول العالم طوابع بريد تذكارية تحمل رسوما معبرة عن هذه المناسبة التي نشارك فيها جميعا.

وعلى هذه الصفحة ولهواة طوابع البريد نقدم نماذج من هذه الطوابع.

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

لوحة الشرف

هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة .. ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق .



• زهرة سالم خميس : الصف السادس بمدرسة مصفح بأبوظبى . متفوقة في العلوم واللغة الانجليزية . تتمنى ان تكون طبيبة .

• عائشة احمد سعيد : الصف الثالث بمدرسة رقية بأبوظبى . متفوقة في اللغة العربية والتربية الاسلامية . هوايتها الرسم .



• جميلة ابراهيم احمد : الصف الأول بمدرسة مريم بالشارقة . متفوقة في جميع المواد . هوايتها الرسم . تتمنى ان تصبح طبيبة .

• سيف احمد بدر : الصف الثالث بمدرسة الأمين بأبوظبى . متفوق في الرياضيات واللغة العربية . يتمنى أن يكون طبيبا .



• رانية محى الدين : الصف الثالث بمدرسة هند برأس الخيمة . متفوقة في جميع المواد . تتمنى ان تكون صحفية .

• ايه حمدان : الصف الاول بمدرسة الفجر بأبوظبى . متفوقة في اللغة العربية والتربية الدينية الاسلامية . تتمنى ان تصبح مديرة .



• رؤوف عزت : الصف الثانى بمدرسة موسى بن نصير برأس الخيمة . متفوق في اللغة العربية . يتمنى ان يكون ضابطا .

• زياد عبدالرحمن : الصف الثانى بمدرسة احمد بن سليم بدبى . متفوق في اللغة العربية ويجيد النطق بها نطقا سليما حتى أصبح كبير المذيعين نمدرسة .



• طلال خالد محمد : الصف الثالث بمدرسة ابن دريد بأبوظبى . متفوق في اللغة العربية والرياضيات . ويتمنى ان يكون طبيبا .

• هدى محمد حداد : الصف السادس بمدرسة الأمة بدبى . متفوقة في الرياضيات واللغة العربية . تتمنى ان تكون صحفية .



• زكريا يوسف : الصف الرابع بمدرسة محمد بن القاسم بأبوظبى . متفوق في اللغة العربية والمواد الاجتماعية . يتمنى ان يكون مهندسا .

• منى خاطر : الصف الخامس بمدرسة هند برأس الخيمة . متفوقة في الرياضيات واللغة العربية . تتمنى ان تكون مدرسه .



• معتز حمزة حسين : الصف الثانى بمدرسة الرشيد بأبوظبى . متفوق في اللغة العربية . يتمنى ان يكون طبيبا .

• نور جيهان حسن : الصف الأول الاعدادى بمدرسة مسلون بالشارقة . متفوقة في اللغة الانجليزية . عضو فريق زهرات . هوايتها القراءة والكتابة .



كسلان جدا

رسوم مصطفى رحمه




وآخذ معايا القارب..
يام! الساعة ٢.. اتغدى قبل أن أسير للبحر!
همّ! همّ!
أكلت وايد! استريح قليلا!
وراح فى نوم عميق..



عمره ١٠ سنوات .. ومجنون بحب سيارات السباق

فرايزر ماكيوان كينج ، ولد عمره ١٠ سنوات ، يعيش في المملكة المتحدة . قرر ان يسير على خطى والدته ويتدرب ليصبح بطل سباق سيارات ماهر . فرايزر الصغير لن ينتظر طويلا موعد انطلاقه لكى يتعلم قيادة سيارة والدته التى تصل سرعتها الى ١٣٠ ميلا في الساعة . ولكن الاهم من ذلك انه سيكون اصغر مشترك يتلقى درسه الاول في مدرسة التدريب على قيادة سيارات السباق . واذا اظهر فرايزر استعدادا طيبا فسوف يستطيع دخول السباقات المثيرة جنبا الى جنب مع الوالدة مارجريت . والوالدة بالمناسبة تدربت على قيادة سيارات السباق كهاوية طوال سنتين قبل ان تصبح محترفة . والابن المتحمس قرر منافسة امه بعد ان شجعته وافسحت له المجال لتحقيق رغبته في الجلوس وراء مقود السيارات السريعة بعد ان وجدت فيه المقدرة والموهبة التى تؤهله لان يصبح بطل سباق لامعا في المستقبل .. وبانتظار هذا المستقبل الباسم يجب ان يكبر فرايزر قليلا حتى تصل ساقاه بسهولة دواسات السيارة التى سينطلق بها .. وهو يتشوق الى هذه اللحظة ومصمم على بلوغها ..

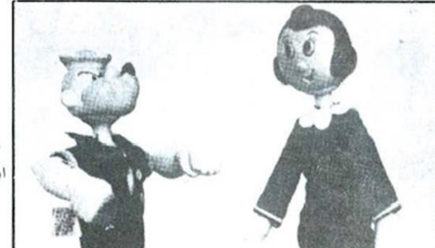


فلكى صغير مجتهد وطموح

التلميذ الشاطر بيتر جاربيت عمره ١٧ عاما وهو فخور بنفسه جدا . فقد اشترك في كتاب خاص يعده خبراء متخصصون من مختلف أنحاء العالم . بيتر يقيم في مقاطعة بدفوروشاير البريطانية وكان أصغر مشترك أسهم في تأليف الكتاب الذى يتناول علوم الفلك . الكتاب السنوى الجديد سيضم الموضوع الذى كتبه بيتر بعد أن أعجب ناشر الكتاب بمستوى ثقافته الفلكية وسعة اطلاعه . وكان بيتر قد تعلق بعلوم الفلك منذ صغره وحصل على اول تلسكوب له عندما كان في العاشرة من عمره . ويأمل بيتر الموهوب أن يلتحق بجامعة كامبردج عندما يكمل دراسته الثانوية . وهو يملك ويدير مرصدا خاصا به في حديقة منزله . ويقول أن حبه للفلك ما زال مجرد هواية محببة اليه وانه قد يصبح عالما فلكيا في المستقبل .

بوبـــاي .. البحار الذي يحب السبانخ

بوباى البحار المحبوب الظريف والشجاع اصبح عمره ٥٠ عاما ؛ اى اصغر من ميكى ماوس بثمانية اشهر فقط . ومع ذلك لم يتاثر بمرور السنوات وظل بوباى المحب للمغامرات هو نفسه دون تغيير . الرسام الذى يقف وراء شخصية بوباى هو فوريست ساجندورف وقصصه المصورة ترجمت الى ٢٠ لغة وتظهر على صفحات ٢٥٠ جريدة . الشخصية الاولى التى رسمها هذا الفنان في البداية هى الآنسة اوليف اوين ولم يظهر بوباى لاول مرة الا بعدها بعشر سنوات اى عام ١٩٢٩ . والواقع ان ساجندورف كان تلميذا ثم مساعدا لرسام وفنان كبير في ذلك الوقت يدعى سيجار ، في مدينة شيستر بولاية ايلينوى الامريكية ، وهو الذى ابتكر في الحقيقة شخصية بوباى قبل ان يكملها ساجندورف بنجاح وينطلق الى عالم الغنى والشهرة وهو لم يبلغ بعد من العمر ٢٠ عاما ..



بوباى مع الآنسة اوليف اويل

ولكن لماذا يحب بوباى السبانخ وياكلها دائما بشهية ليستمد منها قوة عضلاته وصلابته المدهشة في مواجهة الخصوم ؟

الحقيقة ان فكرة السبانخ انطلقت من راى الاطباء في ذلك الحين بان السبانخ مغذ ومقوّ للجسم وتساعد على النمو لانها تحتوى على عنصر الحديد ولذلك فهى غذاء مثالى للملاكمين ومن هنا فان بوباى اعتمد السبانخ وشجع الاطفال على اكلها . وقد اكتسب بوباى شعبية ضخمة في ايطاليا حيث يدعى الرجل الحديدى . وعندما منع موسولينى عرض افلام الرسوم المتحركة على شاشات التلفزيون مع بداية الحرب العالمية الثانية احتج الناس احتجاجا شديدا لدرجة ان الديكتاتور وجد نفسه مضطرا للرجوع عن رايه والسماح ببث البرنامج المحبوب


المصروف
.. إن ارتفاع أسعار البترول .. والهبوط المستمر في سعر الدولار .. يؤكدان ضرورة العمل على زيادة المصروف اليومي لنا ..!
ـ .. احنا نستحق المصروف من تاريخ الولادة ..
ولازم يصرفوا حقوقنا عن المدة الماضية !
ـ أبوى .. عطنى مصروفى !
طابور المصروف اليومي ..!

عيد ميلاد سعيد

عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء .. يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. ألف ألف مبروك .. وعقبال ١٠٠ سنة .. ونرحب بالأصدقاء الذين يريدون نشر صورهم بمناسبة أعياد ميلادهم .. المطلوب .. أن يرسلوا الينا الصور قبل موعد عيد الميلاد بعشرين يوما ويذكروا لنا تاريخ ميلادهم واسم مدرستهم .



● خالد وليد خليل . مدرسة محمد بن القاسم ٩ شمعات .



● منى محمد الحيدر . مدرسة امنة بنت وهب . ١٢ شمعة



● مها زهدى الغندور . مدرسة رقية . ٧ شمعات

● فوزية ناصر سعيد . طالبة بالصف الاول الاعدادي بمدرسة فلسطين بأبوظبى . تطفىء هنا الاسبوع ١٤ شمعة . تتمنى أن تكون طبيبة . أرسلت صورتين - الاولى وهى كبيرة . والثانية عندما دخلت المدرسة لاول مرة منذ ٧ سنوات .



● ماجدة عبد الفتاح النجار . مدرسة الخنساء . ١٢ شمعة

كيف تستقبل ضيوفك في حفل عيد الميلاد ؟

● اجعل كل مدعو من المدعوين يشعر بأهميته بالنسبة اليك وأكد له سرورك لأنه لبى دعوتك .

● حيى ضيوفك على الباب . صافحهم بحرارة وأنت تستقبلهم وتدعوهم للدخول .

● لا تأخذ هديتك وكأنك تنتزعها انتزاعا . استلمها بهدوء واشكر ضيفك بكلمة لطيفة .

● قدم الضيوف الى بعضهم للتعارف اذا كانوا لا يعرفون بعضهم .

● حافظ على حيوية الحفلة وطابعها المرح . وعندما يمل المدعوون من لعبة ما انتقل الى لعبة أخرى أكثر تسلية .

● حاول دائما أن تتذكر الهدية الشخصية التى قدمها لك كل مدعو من المدعوين .

هل تريد نشر صورتك بمناسبة عيد ميلادك ؟

كل الاصدقاء والصديقات يستطيعون نشر صورهم في المجلة بمناسبة أعياد ميلادهم . نريد منهم أن يرسلوا لنا هذه الصور قبل موعد عيد الميلاد بثلاثة اسابيع على الاقل . تنشر الصور في الاسبوع الذى يحتفلون فيه بعيد الميلاد . كما يمكنهم أيضا أن يرسلوا لنا بهذه المناسبة صورهم حين كان عمرهم سنة واحدة لننشرها مع الصور الحديثة



● امال مجذوب على . مدرسة فلسطين . ١٤ شمعة



● نجلاء محمد أبوعدة . مدرسة أروى . ٩ شمعات



● عبيدة ثانى سرحان . مدرسة رقية . ٧ شمعات



● غادة أحمد كلنتر . مدرسة طليطلة . ١٢ شمعة

الاربعاء القاد

اطلب

العدد الثان

من مجلة

ماج

الثمن ٢ دره

اشتريها من باعة صحيفة « الاتحاد » ومن المكتبات والجمعيات التعاونية بالمدارس



من منكم يريد ان يتعاون معنا في تحرير هذه المجلة

هذا السؤال اوجهه الى كل واحد منكم و أتمنى ان تكون لديكم جميعا الرغبة فى التعاون معى لكى تكوّن هذه المجلة فى أجمل صورة . قد يسأل احدكم نفسه : وماذا استطيع ان اقدم ؟ الاجابة بسيطة جدا .

مندوبون للمجلة

• فى استطاعتك ان تكون مندوبا للمجلة فى مدرستك . ترسل لنا الاخبار الثقافية والرياضية والفنية وباقى نشاطات المدرسة . واذا كنت نشيطا فى هذا العمل ستصبح مندوبا دائما لنا فى المدرسة . فى هذه الحالة ارسل لنا اسمك كاملا واسم مدرستك وصورتك ، وسوف نعد لك بطاقة تثبت انك مندوب المجلة فى المدرسة .

جماعات الصحافة

• بالنسبة لجماعات الصحافة يمكنها أن تؤدى دورا هاما، المطلوب من هذه الجماعات ان ترسل لنا المقالات والقصص والحكايات وسوف ننشرها فى الاعداد القادمة بأذن الله .

هواة الرسم

• بالنسبة لهواة الرسم فان امامهم فرصا كبيرة للاشتراك فى تحرير المجلة، المطلوب منهم ان يرسلوا رسومهم الينا بشرط ان تكون بالحبر الأسود . ويمكنهم ان يرسموا مايشاءون سواء كانت مناظر طبيعية او كاريكاتير . وهذه الرسوم ستجد مكانا لها على صفحات المجلة . ليس هذا فقط ولكننا سنعرض هذه الرسوم على الرسامين فى المجلة لكى يرشدوك الى أفضل طريقة للرسم .

مديرو المدارس والمدرسون.

ونحن نأمل فى تعاون اكبر من مدير كل مدرسة ومن كل مدرس ، نريد أن يعاونوننا لكى تكون هذه المجلة فعالة ومفيدة . نريد ملاحظاتهم على كل مانشر ونريد ايضا كتاباتهم فى الموضوعات التى يرون انها مناسبة للأولاد والبنات .

ليس هذا فقط . اننا نريد منهم ان يساهموا فى تحرير لوحة الشرف التى تنشرها المجلة . نريد اسماء وصور كل المتفوقين فى المدرسة لننشرها تباعا لكى تكون حافزا لبقية التلاميذ .

وأنا فى انتظار رسائلكم .

ماجد



بستان المعرفه

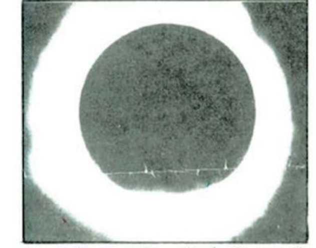
هنا نلتقى كل اسبوع . نتناول موضوعا واحدا بالكلمة والرسم والصورة

لبيب خـيـر الله

يوم الاثنين الماضي

الشمس مكسوفه في امريكا

يوم الاثنين الماضى ، وعند شروق الشمس كان الامر مختلفا بالنسبة للكثير من الامريكيين وخاصة الاولاد والبنات . فالشمس والقمر في هذا اليوم أديا عرضا فضائيا « مشتركا » يعتبر في أكثر الظواهر الطبيعية اثارة . هذا العرض المدهش يسمى كسوف الشمس ، وهو يتكرر مرة واحدة كل ستة أشهر تقريبا في مكان ما على سطح كرتنا الارضية . الظاهرة هذه لاتحدث كثيرا في الولايات المتحدة ، لأنها لن تشاهد كسوف الشمس الكامل مرة أخرى قبل ٢١ أغسطس عام ٢٠١٧ .



هكذا يبدو الكسوف الكامل للشمس التى تختفى وراء القمر ولا يظهر منها سوى غلافها الخارجى المتوهج

كيف يبدو الكسوف؟

الخبراء والعلماء يقولون أن السماء تظلم خلال الكسوف الكامل . ويبدو الامر وكأن الليل هبط فجأة خلال ساعات النهار . بعض الحيوانات مثل الدجاج والابقار تعتقد فعلا أن الليل قد حان وتستعد للنوم . والأعجب من هذا أن بعض النجوم تتألق في السماء بنفس الوضوح الذى تبدو به ليلا . والشمس عبارة عن كرة نارية مكونة من غازات شديدة التوهج . والامر المميز الذى نلاحظه خلال حدوث كسوف الشمس هو أن السطح الشمسى غير المرئى في الحالات العادية يبدو بشكل ظاهر وبارز خلال الكسوف . هذا السطح هو الهالة أو « التاج » وهو أعلى وأبعد طبقات الجو المحيط بالشمس . وخلال الكسوف الكامل يظهر هذا « التاج » وكأنه الوميض الضوئى المتسرب من قرص الشمس المغطى تماما بالقمر .

احذروا

يقول أحد العلماء في المرصد البحرى الامريكى لمراقبة الفلك أن مشاهدة قرص الشمس المتوهج دون استعمال وسائل مناسبة لحماية العينين كالنظارات ذات العدسات القاتمة مثلا) يشكل خطرا على البصر. غير أن مشاهدة الشمس خلال الكسوف الكامل لايؤذى النظر.

❀❀❀❀

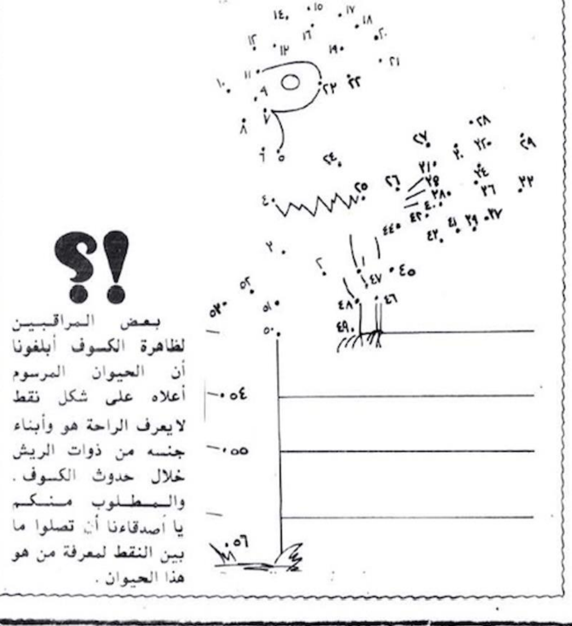
الكسوف الجزئى

الكسوف الكامل للشمس لايلاحظه الناس جميعا

والكثيرون منهم لن يشاهدوا أكثر من كسوف جزئى للشمس لأن القمر يبدو وكأنه يغطى قسما محدودا منها

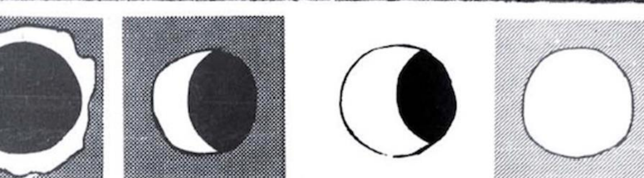
وبالتالى لن يحجب نورها تماما. والواقع أن غالبية

الناس لن ينتبهوا للامر أو يشعروا بحدوث كسوف للشمس الا اذا علموا بذلك مسبقا من أجهزة الاعلام.



؟!

بعض المراقبين لظاهرة الكسوف أبلغونا أن الحيوان المرسوم أعلاه على شكل نقط لايعرف الراحة هو وأبناء جنسه من ذوات الريش خلال حدوث الكسوف. والمطلوب منكم يا أصدقاءنا أن تصلوا ما بين النقط لمعرفة من هو هذا الحيوان.





كيف يحدث الكسوف

هذه الصور المبسطة تظهر مراحل وكيفية حدوث الكسوف الشمسى بسبب وقوع القمر في خط مستقيم بين الشمس والارض.

١ ـ الشمس

٢ ـ القمر بدأ خياله يطغى على قرص الشمس

٣ ـ القمر يتقدم ويتقدم

٤ ـ انه الكسوف التام والكامل

٥ ـ الشمس بدأت تظهر بينما القمر يبتعد عنها

٦ ـ الشمس تظهر أوضح فأوضح

٧ ـ عادت الشمس تتوهج في السماء.

من قصص
القرآن الكريم

قصة أصحاب الأخدود

الحلقة الاولى

فؤاد ايوب

« والسماء ذات البروج واليوم الموعود ، وشا ومشهود . قتل أصحا الأخدود . »

(صدق الله العظيـ

في قديم الزمان .. وقبل نزول الديانات كان هناك ملك جبار . يعبد الاصنام . ويأ الناس بالسجود لها . ذات يوم التف حو الوزراء والكبراء يتملقونه ويتقربون اليه قالوا له : أيها الملك العظيم .. إن الأصن أحجار صماء . لا تسمع الناس حين يدعونها . ولا تستجيب للدعوات .. وهنا قوة أعظم من هذه الا صنام .. سألهم الملك أين تلك القوة التى هى أعظم من الأصنام قال الوزراء جميعا في نفس واحد : ان يامولانا . إنك أعظم قوة على هذه الأرض .



إختلى الملك بنفسه .. فكر كثيرا في الأمر .. قال لنفسه : نعم .. أنا أعظم قوة على هذه الأرض .. الناس كلهم يطيعون أوامرى .. وفي يدى كل شيء .. فلماذا لا أكون إله هؤلاء القوم ؟..

كان يحيط بالملك بعض السحرة الذين يكذبون على الناس بسحرهم. وكان أفضلهم جميعا وأقربهم إلى الملك كبير السحره الذى جعله الملك صديقا له .. وقرر الملك الاستعانة بصديقه .. إستدعاه ليشاوره في الأمر فلما قدم إليه أخبره بما قاله الوزراء .. وطلب منه أن يساعده في هذا الأمر .. تردد كبير السحرة في البدايه . قال للملك : إن الناس قد عبدوا الأصنام زمانا طويلا ، ولن يقبلوا تغييرها .. وعرف الملك كيف يرضى صديقه ويجعله يوافق على أن يكون إلها للناس .. وعده بكيس كبير من النقود .. وما أن سمع كبير السحرة هذا الوعد حتى وافق على أن يصبح الملك إلها

وتولى كبير السحرة دعوة السحرة جميعا إلى لقاء الملك في يوم مشهود .. ولم ينس أن يخبرهم أن كل واحد منهم سيحصل على جائزة مالية كبيرة إذا أيدوا الملك في كلامه .. إجتمع السحرة في قصر الملك ، ووزع عليهم الحراس كئوس الخمر ليشربوها واستعدوا جميعا لذلك اللقاء الذى لا يعرفون عنه شيئا .. وخرج إليهم الملك وعلى رأسه التاج المرصع بالذهب والماس . جلس على كرسى العرش .. وكانت مفاجأة للسحرة حينما وجدوا تاج الملك قد كبر إلى الضعف ، وكذلك الكرسى الذى كان يجلس عليه قديما قد تغير ، وجاء الحراس بكرسى ضخم محلى بخيوط الذهب ..

إنتظر السحرة ماذا يقول الملك .. شعروا أن أمرا خطيرا قد حدث ، وأنه قد إستدعاهم ليستمع إلى مشورتهم ..

وكانت مفاجأة لهم جميعا حينما قال لهم الملك : أيها السحرة .. إن سر الاله الأعظم قد حل في جسدى ، وأنا أمثله الآن في الأرض ، وعليكم أن تعبدونى كما تعبدون الأصنام ، فأنا إلهكم الأكبر ..

وقبل أن ينهى الملك كلامه معهم كان رئيس الحرس الملكى قد جاء بكيس كبير من الذهب لكل ساحر .. أما كبير السحرة الذى يتفوق عليهم في العلم فقد أعطاه الملك بنفسه كيسأ ضخما من النقود وبعض قطع من الذهب الخالص ..

ومرت الا يام والناس يعبدون الملك .. وذات يوم شعر كبير السحرة أن عمره كبر ، وخشى أن يموت دون أن يعطى علمه لأحد .. أسرع إلى الملك وحدثه بما يدور في نفسه .. قال له : أيها الملك إننى مشرف على الموت لكبر سنى .. وأخشى أن أموت دون أن أترك علمى وسحرى لأحد .. وقد إخترت غلاما من أسرة عريقة لأعطيه علمى وسحرى .

تعجب الملك من حديث كبير السحرة الذى يريد أن يعطى علمه لغلام لاشأن له بالعلم أو السحر .. وحينما سأله عن عمر الغلام أخبره كبير السحرة أن عمره لا يزيد على أربعة عشر عاماً إزداد الملك دهشة من أمر كبير السحرة .. عرض عليه أن يعطى علمه لواحد من السحرة المعروفين في البلد ولكن كبير السحرة ، أصر على رأيه .. قال له : أيها الملك إننى فكرت كثيرا في هذا الأمر ووجدت أن السحرة جميعا لا يصلحون .. ولا أحد منهم في مثل ذكاء ذلك الغلام الذى إخترته .. إنه يامولاى أفضل إنسان يرثنى بعد موتى ، ويقنع الناس باستمرار عبادتك .. وطلب الملك أن يرى بنفسه ذلك الغلام ..

(القصه لها بقيه في العدد القادم)


القط
نونو
لقد قررت تخفيض وزنى وممارسة التمارين الرياضية هذا العام..؟
لقد أصبحت فى حجم الدب..
سأنظم أكلى واكتفى بكمية قليلة جدا!
سأصبح فى رشاقة الغزال!
أين القط نونو؟
لقد التهم جميع الطعام الموجود على المائدة وذهب الى فراشه للنوم
© 1978 United Feature Syndicate, Inc.



هُمام وعصابة الخمسة
سرّ العربة الزرقاء
بقلم : أبو عـزة
رسوم : حجازي
- قصـة كامـلة -
WANTED
مطلوب
القبض عليهم
فوراً
غاضب
هادئ
راسب
ناقم
حاقد
أنا القلم هُمام
أشرب حبر أخضر
أشرب حبر أصفر
أشرب حبر بني
أشرب حبر فضي
أنا القلم هُمام
أرسم النخيل
أرسم الرمال
أرسم الجمل
أرسم القمر
ماهذه الورقة؟
لابد أنها
من :
عصابة الخمسة!
إذا تحركت اليوم
من مكانك
فسوف نقتلك
عصابة الخمسة
لابد أنهم يدبرون
أمراً .. ويريدون
اخلاء الشوارع ...
ولكن ماذا يدبرون؟


ياصديقى .. ياسيادة القاضى
نعم ياصديقى ياسيادة القلم ..
لماذا أيقظنى همام مبكراً؟
صباح الخير ياهمام .. ماذا حدث ؟
تفضل أولاً ياعادل !
إجلس واقرأ هذه الرسالة !
أريد أولاً ورقة بيضاء لأكتب عليها طلب أجازة ..
السيد رئيس المحكمة
بعد التحية
أرجو التصريح لى بأجازة لمدة أسبوع وشكراً)
القاضى عادل
اقرأ الرسالة لو سمحت ..
أجازة لمدة أسبوع ؟؟ يوم واحد يكفى !!
ياصديقى العزيز القلم همام هذا ليس أول مأزق لك مع عصابة الخمسة .. ولا آخر مأزق أيضاً !
ولكن ماذا أفعل ؟ لابد أن أسافر اليوم لأزور أختى ..
ثم إننى قاضٍ أحكم فى القضايا التى تعرض علىّ .. يعنى لابد أن تقع الجريمة أولاً .. ثم أحقق فيها بعد ذلك ..
فهمت ياصديقى .. تسافر وتعود بالسلامة !



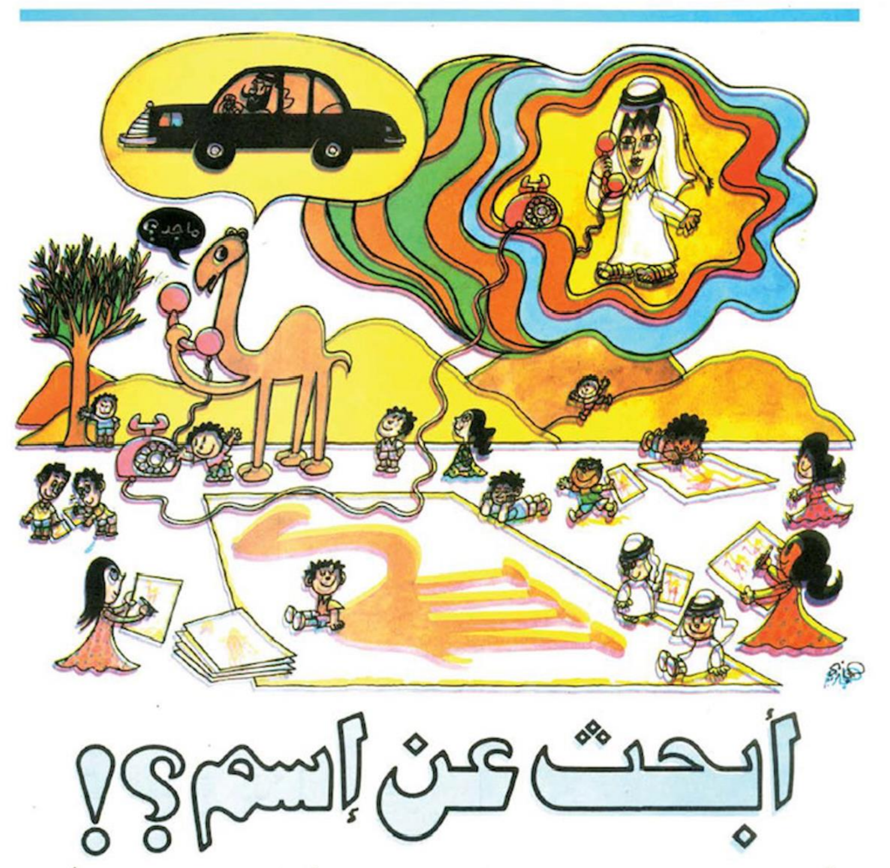
ها ها ها! صديقى القاضى لم يفهم أننى غيرت له طلب الأجازة من أسبوع إلى يوم واحد!!
لكنه سوف يفهم أننى أحتاج الى وجوده بجانبى الآن..!
ثم أنه يكفى يوم واحد لزيارة من نحب!!
أجازة لمدة يوم واحد يا عادل؟
أعتقد أننى كتبت طلباً بسبعة أيام!
يوم واحد
على كل حال كنت أنوى العودة بعد يوم واحد فعلاً لأساعد صديقى همام ولكن ماذا تنوى عصابة الخمسة..؟
هادى وناقم يراقبانى.. ماذا أفعل؟
القاضى خرج وهو يحمل حقيبته.. معنى ذلك أنه سافر وترك همام وحده..!!
وطبعاً قرأ انذارنا بقتله لو غادر البيت..
كان يجب أن نقتله سواء خرج من البيت أو لم يخرج..!
لا أعتقد أن العصابة سوف ترتكب جريمة خلال هذا الوقت القصير، خصوصا وأن الشرطة هنا يقظة!
كن يقظا يا "هادى" وأنت تراقب القلم "همام"، ولاتنس أنه واسع الحيلة وذكى..
وهل تشك فى ذكائى ويقظتى يا "ناقم"؟



هادئ مجرم هادئ فعلاً .. يمكنني الخروج دون أن يراني !
الحمد لله .. لم يشعر بي .. !
سوف نبدأ العمل فوراً ، هيا إلى غرفة الاجتماعات !!
فوراً يا سيدي !
والآن هذه هي خريطة البنك .. وهذه هي الأبواب والنوافذ ..
هنا يا رئيس ثلاثة من الشرطة !
وهنا عند هذا الباب خمسة !
أغبياء ! ألم تروا هذا الباب الجانبي الصغير الخالي من الحراسة تماماً !
سيداتي وسادتي .. جاءنا هذا النبأ الهام ..
؟
وقعت سرقة كبيرة في بنك الشارع الرئيسي اقتحم اللصوص البنك من الباب الجانبي في وضح النهار وسرقوا
٣٠٠ مليون درهم
عصابة الخمسة سرقت البنك
هذه كارثة !


وقد استقل لصوص البنك عربة زرقاء .. وانطلقوا بسرعة رهيبة وقد استطاع أحد المواطنين التقاط رقم السيارة وهو ٣٤٣٤ وتقوم قوات الشرطة الآن بمطاردة العربة الزرقاء ..
إلى القاضى عادل .. إلى القاضى عادل .. إرجع فورا .. وقعت سرقة فى بنك الشارع الرئيسى ..
اطمئن يا رئيس .. بعد تغيير لون العربة، وتغيير أرقام اللوحة المعدنية سوف نصبح فى أمان
ولكن هناك خطر إذا استطاع "همام" الإفلات من مراقبة هادى
إلى القلم همام .. إلى القلم همام .. حدثت تطورات خطيرة .. قبضت الشرطة على فتاة تسمى "نرجس" .. وهى تقود العربة الزرقاء رقم ٣٤٣٤ ووجهت إلى الفتاة تهمة سرقة البنك انتظرنى فى المحكمة ..
سوف أنتظرك .. ولكن هل معنى كلامك أن عصابة الخمسة ليس لها علاقة بالجريمة .. وأن فتاة هى التى سرقت البنك ؟؟
الحمد لله ! وصل القاضى "عادل" !
والآن سوف يبدأ التحقيق مع "نرجس" واسمح لى يا صديقى أن أضعك فى جيبى .. حتى لا تتدخل فى التحقيق ..
لن أتدخل .. ولكن ضعنى أمامك على المكتب .. حتى أسمع وأرى !!
المتهمة نرجس !!


صدقنى .. لم أسرق البنك ولست من أفراد العصابة، أنا بريئة !
ولماذا تقبض الشرطة على بريئة مثلك ؟
قالوا إن العربة التى تمت السرقة بواسطتها زرقاء مثل عربتى ولها نفس الأرقام !
هل رقم سيارتك ٣٤٣٤
لا ياحضرة القاضى رقم سيارتى ٤٣٤٣
الفتاة بريئة فعلاً، وقد فهمت الآن كيف دبرت العصابة الجريمة !
لقد غيرت العصابة أرقام السيارة ... وربما لونها أيضاً !
قرار بالافراج عن "نرجس" ..
لا .. لو أفرجنا عنها الآن فسيعرف أفراد العصابة أن خطتهم قد انكشفت فيستبدلونها بخطة أخرى. لذلك سوف أصدر قرارين.
قرار أول : نحن قاضى التحقيق قررنا استمرار حبس المتهمة نرجس ومواصلة التحقيق معها
قرار ثان : تكليف المعمل الجنائى برفع البصمات من على اللوحة المعدنية الخاصة بأرقام سيارة "نرجس".
هيا بنا الى البيت الآن، فأنا أتوقع أنه بعد نجاح العصابة فى خطتها، ربما تفكر فى معاقبتى حتى لا أتدخل فى شئونها بعد الآن، وسوف تتبعنا الشرطة عن بعد.
هل تتوقع القبض على عصابة الخمسة؟
لماذا ؟ إنهم حتى الآن أبرياء لا توجد أدلة ضدهم !
القلم همام، والقاضى عادل وصلا .. سوف نلقنهما درساً حتى لا يتدخلا فيما لا يعنيهما مرةً أخرى !
وقعت فى أيدينا أيها القلم المشاغب أنت وصديقك القاضى ..!!
وقعتم أنتم فى أيدينا ياعصابة الخمسة !!
الشرطة!
المعمل الجنائى أثبت أن البصمات لأفراد عصابة الخمسة، والدليل الثانى هو العربة التى طُليت باللون الأحمر.. وعليها أرقام ٣٤٣٤ وبها صناديق أوراق البنكنوت
لا تنس الافراج عن "نرجس"!
وأنت لا تنس أن تشرب حبر.. قبل أن تنام !!
(تمت)



أبحث عن إسم؟!

أنا جمل مثل كل الجمال ! عشت طويلا في الصحراء راضيا قانعا ، صاحبى كان يعتمد علي كثيرا ، ولكن الوضع تغير الآن . أصبح يستخدم السيارة المكيفة الهواء ويتركنى وحيدا !!

ماذا أفعـــــل ؟ .

اهتديت الى فكرة لطيفة ، اتصلت بصديقى (ماجد) وطلبت منه أن يخصص لى صفحة في المجلة أو صفحتين لكى أكتب فيهما ما أريد . وافق صديقى (ماجد) ولكنه اشترط شرطا واحدا .

اشترط أن يكون لى اسم مثل بنى أدم ! . احترت ماذا اسمى نفسى . فكرت طويلا ، وأخيرا قررت أن الجأ الى قراء مجلة (ماجد) . الجأ اليك أنت . هل تستطيع أن تساعدنى في اختيار اسم لى ؟. اذا وجدت اسما مناسباً. ارسله خلال أسبوع الى مجلة (ماجد) صندوق بريد ٧٩١ أبوظبى ، واكتب على المظروف عبارة « اسم الجمل » وسوف يعطى (ماجد) صاحب أجمل اسم جائزة قدرها ١٠٠ درهم .

نادي الاشبال

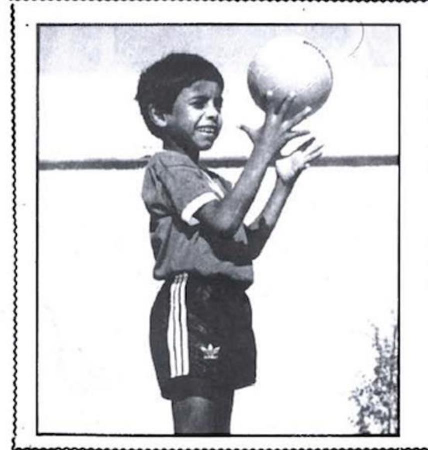


اللاعب رقم ١ في اوروبا

كيفن كيجان نجم المنتخب الانجليزي والذي اختير من قبل المجلة الفرنسية « فرانس فوتبول » كأحسن لاعب كرة في اوروبا . هو ابن احد عمال المناجم في شمالى انجلترا . طوله ٥ أقدام و ٨ بوصات وعمره ٢٨ سنة ، متزوج ورزق منذ أسابيع بطفلة جميلة . هذا اللاعب الذي قيل عنه لفترة أن صغر حجمه يمنعه ان يكون لاعبا له تأثير فعال في المباريات . يحصل على اكبر مرتب قدره ٤٠٠ الف مارك وهو يزيد على ما يتقاضاه مستشار المانيا . يلعب الآن مع نادي هامبورج الالماني بعد ان دفع مبلغ مليوني مارك لنادي ليفربول الانجليزي لانتقاله اليه وكان نادي ليفربول قد اشتراه من نادي سكون زوب بمبلغ ٣٠ الف جنيه . قال كيجن : كرة القدم تعتمد على بديهيتين .. اولهما : ان المباراة ٩٠ دقيقة فقط لذا يجب على اللاعب ان يبذل الجهد المطلوب لذلك ولكل ثانية في المباراة . وثانيهما : ان اللاعب مهما كان عظيما فأن مباراته الأخيرة هي التي تحدد كفاءته .

● بدون تعليق
١

أمنية



عيسى سالم راشد طالب بالابتدائي بدبي .. هوايته كرة القدم .. ويتمنى ان ينضم الى فريق الاشبال .. ثم الفريق القومي ..

يقول عيسى :

ألعب كرة القدم في فرصة المدرسة .. او بعد انتهاء الدراسة .. بحيث لا تؤثر على واجباتي ودروسي .. فأنا أجعل وقتا للمذاكرة .. ووقتا للعب الكرة .

ماذا تعرف عن لعبة التنس؟

من المحتمل أن يكون اليونانيون قد عرفوا لعبة قريبة الشبه بلعبة التنس، غير ان اصولها تختلف اختلافا كبيرا عنها .. وفي العصور الوسطى كان التنس يلقب باسم « لعبة الملوك » أو لعبة « الكف الطويل » والاسم الحالى للعبة التنس من المحتمل ان يكون مشتقا من كلمة فرنسية معناها خذ ..

كل هذه مجرد احتمالات لكن الحقيقة تقول أن المنشأ المباشر للعبة التنس كما نعرفها اليوم جاء على يد ضابط انجليزي استطاع عام ١٨٧٣ أن ينشر لعبة اطلق عليها اسم « ستيكي » تلعب في ملعب دائري تحول بعد ذلك الى الملعب المستطيل المعروف اليوم . وقواعد اللعبة ظلت تخضع للتغيير والتعديل حتى عام ١٨٧٧ حين صدرت اول لائحة للعبة التنس .. وبعد ان كانت لعبة التنس رياضة ارستقراطية ، أخذت تتحول الى لعبة شعبية .. ومبارياتها الأولى أقيمت في انجلترا في ومبلدون عام ١٨٧٧ ومنذ ذلك التاريخ تقام فيها المباريات سنويا .

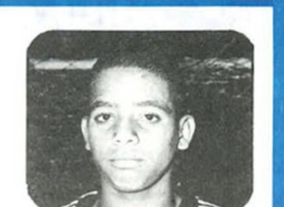
ويعتبر حصول لاعب على البطولة فيها تتويجا لحياته الرياضية ..

في الولايات المتحدة دخلت اللعبة عام ١٨٧٤ .. ادخلتها فتاة اسمها ماري اوتر بريدج .. وفي فرنسا اقيمت اول بطولة قومية للتنس عام ١٨٩١ .. والطريف انه في فرنسا احرزت البطولة الفرنسية ست مرات متتالية فتاة اطلقوا عليها اسم « سوزان المدهشة » .

وفي استراليا اقيمت اول بطولة عام ١٩٠٥ ، بعدها فرض الاستراليون انفسهم على العالم في هذا المجال .



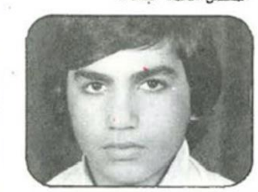
نجوم الغد



الاسم : راشد موسى
السن : ١٤ سنة
المدرسة : ابو عبيدة
النادى : الامارات
اللعبة : كرة يد

بدأت لعبة كرة اليد في سن الثالثة عشر ، مارستها مع اصدقائى في الحى وانتقلت الى نادى الامارات بفضل الاداريين وخاصة كابتن ممدوح ، اشتركت مع فريق تحت ١٤ سنة هذا الموسم .

احسن لاعب جعفر بن حمزة لاعب فريق نادى الامارات . في اوقات فراغى امارس هواية الطبلة واحب سماع الموسيقى ومطربى المفضل محمد عبده ..



- الاسم : احمد عسكر حسين
- السن : ١٤ سنة
- المدرسة : زايد الثانى الاعدادية
- الصف : اول اعدادى
- النادى : الجزيرة
- اللعبة : كرة القدم
- بدات اللعبة لاول مرة في مدرسة الفرزدق بالكويت وكان عمرى آنذاك ٩ سنوات . واقتصر التدريب على بعض الالعاب الخفيفة . في فسحة ضيقة في المدرسة ، وفي مدرسة الغزالى بابوظبى زاولت اللعبة حتى انتقلت الى مدرسة زايد الثانى الاعدادية ، وكان لتشجيع المدرسين فيها وخاصة مدرس التربية الرياضية احمد العيسوى أثره الكبير في مدى اهتمامي بكرة القدم ..

وبدأت اتقدم باللعبة وانتقلت بفضل مدربى بالمدرسة الى صفوف اشبال الجزيرة . واتمنى بان استمر حتى انضم الى المنتخب الاهلى لامثل بلدى ..



الاسم : ابراهيم صالح
السن : ١٣ سنة
المدرسة : جرن يافور
النادى : الامارات
اللعبة : كرة قدم .

شاهدته مع زملائه في ملعب كرة اليد بالنادى يمارس لعبة كرة القدم المحببة الى قلبه والذى مارسها وهو في سن السابعة مع اخوانه في منطقة « الباور هاوس » بابوظبى ، وقد شجعه اخوه عبد الله صالح كابتن الفريق الاول بالنادى وعضو منتخب الناشئين ، للعب في صفوف الاشبال ، وتألق نجمه الصغير هذا الموسم .

سألته عن احسن لاعب في الامارات ، اجاب : مهاجم فريق الامارات خميس سالم لانه لاعب موهوب وفنان ، ومن اللاعبين العرب : جاسم يعقوب ، وكمبس من اللاعبين الدوليين .

وعن هواياته يقول : المطالعة تاتى في مقدمة الاشياء التى يهتم بها ، كما انه يحب سماع الموسيقى .

العلاج بالموسيقى

كان الناس في مدينة (الرى) بفارس ، لا يعرفون عن ابى بكر الرازى ، اكثر من انه شاب لطيف ، جميل الصوت ، يجيد الغناء والعزف على العود . فما ان يجتمع الاصدقاء حتى يبدا الحاحهم على الرازى في ان يمتعهم بفنه ، فترتفع انغام عوده مع اعذب الالحان التى يغنيها .

والى جانب الموسيقى والغناء ،كان الرازى منذ صغره يميل الى علوم الادب والشعر ، فيعكف على الدراسات الادبية ، وينشغل بقراءة دواوين الشعر .

كان للرازى صديق صيدلى يعمل في مستشفى مدينة (الرى) وكان يستمتع بسماع الموسيقى في اوقات فراغه . وكان الرازى يذهب لزيارة هذا الصديق متسليا بالتطلع الى الزجاجات المختلفة الاشكال التى يحتفظ فيها بالمحاليل الكيميائية الخضراء والزرقاء والصفراء ، والتى يجهز منها الادوية لمرضى ذلك المستشفى .

وعندما ينتهى الصيدلى من عمله ، يسأله الرازى عن اسم هذا الدواء ، وعن المرض الذى يوصف له ، ويستمتع بشرح الصيدلى ، وبما يكسبه منه من معلومات قيمة .. لكن الصيدلى .ما يلبث ان يقول : يا اخى وصديقى .. كفانا اليوم حديثا عن الدواء والامراض والعلاج .. هيا امسك عودك ، وعالج نفسى بحلو نغماتك والحانك .. حتى انسى مشقة عملى طوال اليوم .

يبدأ الرازى في العزف ، خافتا في اول الامر ، ثم تنطلق الالحان من حنجرته رقيقة دافئة .. والصيدلى يتمايل طربا واستمتاعا ويقول : بالله عليك .. اعد هذا الصوت مرة ثانية . ويعود الرازى الى العزف والغناء فيتزايد حماسه ، ويرتفع صوته .

وبينما هما في هذا ،لاحظ الرازى اقبال عدد من المرضى الى معمل الصيدلى ، وقد وصلتهم الالحان ، فأحبوا ان يستمتعوا بها ، وتركوا اسرتهم بالمستشفى وجلسوا في حلقة حول الرازى ، يرددون عبارات الاعجاب ، وقد ظهرت على وجوههم علامات السعادة والسرور .

في كل مرة كان الرازى يزور فيها صديقه الصيدلى ، ويبدأ في العزف والغناء ، يتكرر نفس الأمر .. تخفت أهات المرضى . وينسون آلامهم التى كانت توجعهم طوال اليوم ، ويتجمعون حوله مبتسمين يتابعون العزف والغناء .

اخذ الرازى يفكر في هذا بعقل مفتوح . وقد ادهشه ان يرى المرضى وهم يعانون الآلام القاسية ، وبعضهم مصاب بأمراض تسبب اقسى الالام ، ادهشه ان يراهم قد نسوا هذه الالام ، وشملهم الهدوء والسكون والسرور عندما استمعوا الى الالحان الشجية والنغمات المطربة .

بعد تفكير ، ادرك الرازى باحساسه الدقيق ، ان الموسيقى لا بد ان يكون لها تأثير في تخفيف آلام المرضى ، وفي شفاء بعض الامراض . فأخذ يكثر التردد على المستشفى ، ويدرس بدقة تأثير الموسيقى على شفاء المريض .

وهكذا استطاع الرازى ، منذ اكثر من الف عام ، ان يثبت هذه الحقيقة ، ويتاكد من سلامتها .. وهو ما بدأ يؤمن به هذه الايام الطب الحديث ، فيعتمد على الموسيقى في علاج بعض حالات المرض النفسى ، وفي تخفيف احساس باقى المرضى بالآلام .

وقد نبغ الرازى في علوم الطب والكيمياء واستحق اللقب الذى أطلق عليه فيما بعد وهو « أبوالطب العربى ومؤسس علم الكيمياء الحديثة»

أبوبكر الرازى

- ولد عام ٨٦٥ ميلادية (٢٥١ هجرية) بمدينة (الرى) عاصمة اقليم بلاد الجبال في فارس .
- بدأ حياته بهواية الادب والشعر والغناء ، ثم تحول الى دراسة الطب والكيمياء فنبغ فيهما .
- وضع من المراجع العلمية ما يزيد على المائتين والعشرين مرجعا . وبقيت هذه المراجع تدرس في الجامعات الاوربية حتى وقت قريب .
- كان اول من استخدم العلاج بالموسيقى لعلاج بعض الامراض .
- كان اول من توصل الى استخدام الخيوط المصنوعة من أمعاء الحيوانات في خياطة الجروح في العمليات الجراحية .
- كان اول من تنبه الى انتقال العدوى بالوراثة .
- كان اول من لجأ إلى تجربة الأدوية على الحيوانات قبل ان تعطى للبشر .



- ابتكر الكثير من الأجهزة الكيمائية التى نراها في المعامل اليوم .

كان أول من استحضر حامض الكبريتيك وأسماه « زيت الزاج » وأول من استخلص الكحول بتقطير المواد النشوية والسكرية إلمختمرة .







هواة التلوين

الصورة لصياد ألقى بالسنارة في الماء . ولكن بدلا من أن يصطاد سمكة ، اصطاد قاربا صغيرا .

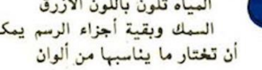
ولكى اساعدك في التلوين فانى أنصحك بأن تلون المساحات كما يلى :



أوراق الشجر تلون باللون الاخضر

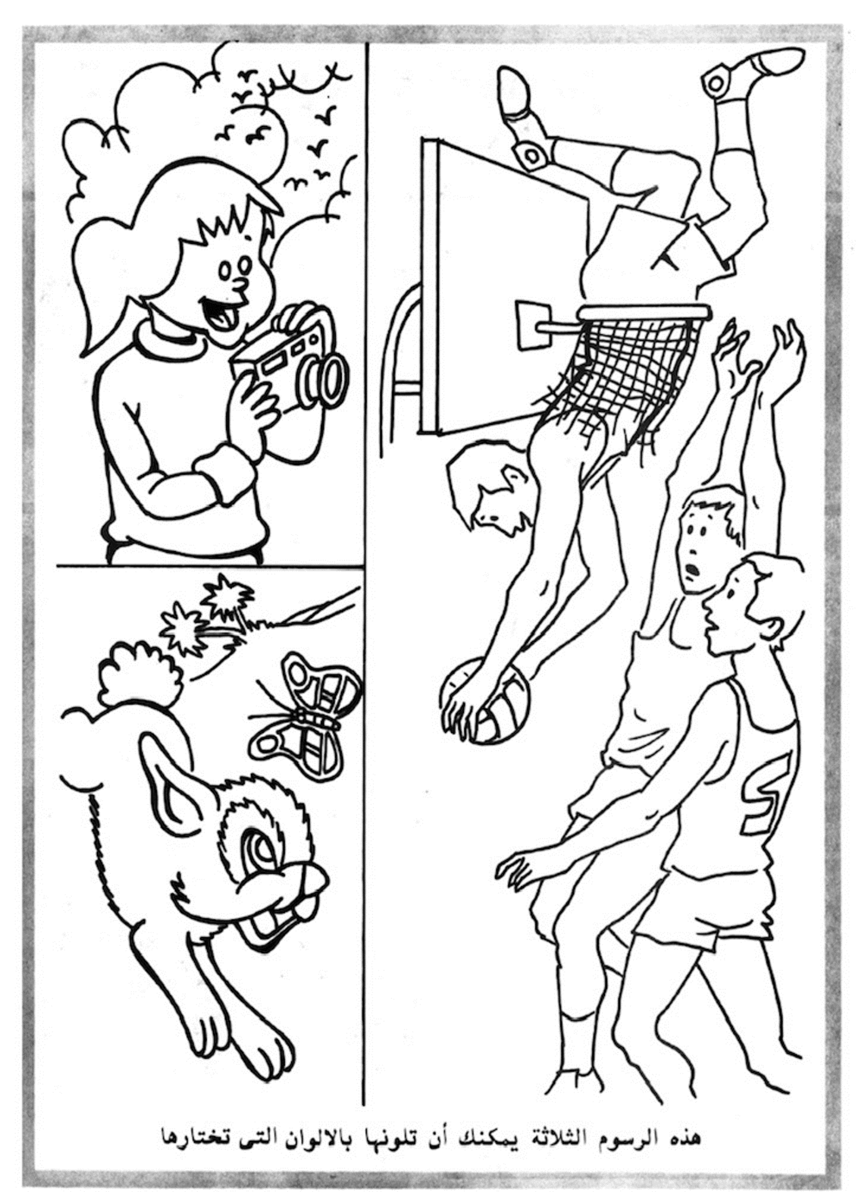
جذع الشجرة والمركب تلون باللون البنى

الدشداشة وشراع المركب يتركا بدون تلوين

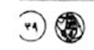


المياه تلون باللون الازرق

السمك وبقية أجزاء الرسم يمكنك أن تختار ما يناسبها من ألوان



هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها







كل أسبوع ٧ مسابقات جوائزها ٦٠٠ درهم

ندعو الاذكياء فقط للاشتراك في هذه المسابقات ! في امكانك ان تشترك في أى عدد من هذه المسابقات السبع التى نقدمها كل اسبوع . بعضها يعتمد على قوة الملاحظة والبعض الاخر يحتاج الى ان تكون معلوماتك كثيرة لقد خصصت المجلة ٦٠٠ درهم كل اسبوع تقدم للفائزين في حل هذه المسابقات . وسوف تعلن اسماء الفائزين لمسابقات هذا العدد بعد اسبوعين .. أى في العدد رقم (٣) .

والمطلوب منك بعد ان تتوصل الى حل المسابقات ان ترسلها الينا على العنوان التالى : دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ صندوق بريد رقم ٧٩١

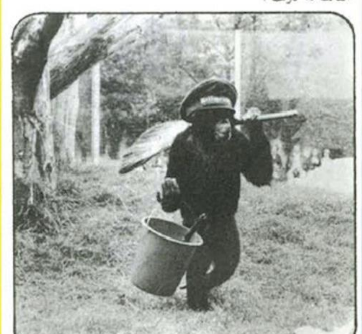
وتكتب على المظروف كلمة (المسابقات) وحظا سعيدا لكم جميعا .



اجمل تعليق

امسك القلم . اكتب تعليقا على هذه الصورة ارسله لنا فقد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة . التعليق قد يكون في كلمة واحدة أو عدة كلمات . المهم أن يكون طريفا !

الجوائز : الفائز الأول ٥٠ درهما . الفائز الثانى ٣٠ درهما . الفائز الثالث ٢٥ درهما .



٢

٥	٤	٣	٢	١	
■					١
	■				٢
		■			٣
					٤
			■		٥

الكلمات المتقاطعة

المطلوب ان تملأ المربعات كما يلى :

● الكلمات الافقية :

١ ـ من الاشكال الهندسية

٢ ـ سها (مبعثرة) .

٣ ـ أله ـ والد .

٤ ـ اتمهل .

٥ ـ للاستفهام .

● الكلمات الراسية :

١ ـ افراح

٢ ـ راسخ

٣ ـ تخصه ـ حرفان متشابهان .

٤ ـ آلة موسيقية (مبعثرة) .

٥ ـ اوضح .

الجوائز :

ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما .



٣

الى اقوياء الملاحظة

هذه المسابقه لاقوياء الملاحظه . انظر جيدا للرسم وحاول العثور على الاشياء التاليه ؛ مكواه . عصا ؛ كتاب . فنجان . قلم رصاص . زر . لمبه .

اذا عثرت عليها ارسل لنا الحل فقد تفوز باحدى ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهما .

٤

يخلق من الشبه ٤٠

هناك مثل شائع في بعض البلدان العربية يقول « يخلق من الشبه ٤٠ » يقال المثل حين نرى شخصا يشبه الاخر تماما . وهذا المثل هو موضوع هذه المسابقة . الفكرة بسيطة . رسام المجلة تخيل شكل احد الاولاد واحدى البنات هل يوجد من يشبه هذا الولد وهذه البنت ؟

اذا وجد فعلا من يشبه احدهما عليه ان يرسل صورته الينا ليفوز باحدى جائزتين قيمة كل منهما ٥٠ درهما ..



٥

الجمل التائه

الجمل الذى تراه وحيدا .. ضل الطريق ! كان يسير مع رفاقه وفجأة جاءت سيارة فاسرع يعدو بعيدا انه يبحث الان عن الطريق الصحيح الذى يقوده الى رفاقه . هل تستطيع ان تدله على هذا الطريق ؟

الجوائز : الفائز الاول ٢٠ درهما .

الفائز الثانى ١٠ دراهم .





للاذكياء فقط

المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئلة فقط من هذه الاسئلة الخمسة .

- ما اسم الشلالات العظيمة الموجودة على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا ؟
- الكيلو متر وحدة قياس للمسافات تساوى ١٠٠٠ متر . فكم يساوى الميل البرى والميل البحرى بالامتار ؟
- أذكر اسماء كواكب المجموعة الشمسية أى الكواكب السيارة التى تدور حول الشمس التى تعرفها ؟
- عدد لى اسماء خمسة مضائق ؟
- ما اسم القناة الموجودة في القارة الامريكية التى تربط المحيط الاطلنطى بالمحيط الباسفيكى وتسهل حركة الملاحة البحرية بينهما ؟

الجوائز :
جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .



مدن وقرى .. على الخريطة

انظر الى الخريطة المنشورة بجوار هذا الكلام . ستجد مساحة منها محاطة بدائرة . المطلوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة . يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة ..

الجوائز : الفائز الاول ٦٠ درهما .
الفائز الثانى ٤٠ درهما .



●●● انتبه من فضلك !

هناك مفاجأة عظيمة تقدمها المجلة لأصدقائها من الاولاد والبنات ! لاتتوقع أن اكتب لك الان كل التفاصيل ولكن سأخبرك فقط بطريقة الاستعداد للاشتراك في المسابقة .

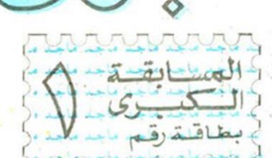
●●● هل مازالت مهتما بهذه المسابقة ؟

اذن اقرأ الان بعض شروطها

المسابقة عبارة عن ١٠ اسئلة مطلوب منك الاجابة عليها . هذه الاسئلة سوف تنشر في العدد رقم ١٠ من اعداد المجلة. سنطلب منك ان تجيب على هذه الاسئلة

●●● اراك تريد مزيدا من المعلومات :

لابأس . سأعطيك تفاصيل اخرى . الاجابة على الاسئلة العشرة سوف تتوصل اليها بسهولة اذا قرأت اعداد المجلة ابتداء من العدد رقم ١ وحتى العدد رقم ١٠ ستكون الاجابات ضمن المسلسلات أو المعلومات



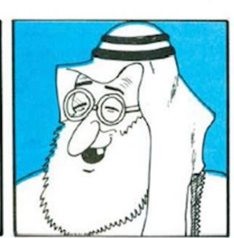
التى نكتبها في المجلة . لذلك فأنا انصحك بالاحتفاظ باعداد المجلة من اليوم .

●●● ماذا تريد الان ؟

تفاصيل اخرى : لا . فقط أقول لك ان جوائز هذه المسابقة ستكون عظيمة . لا يتخيلها احد منكم .

الان أتوقف . وفي العدد القادم بأذن الله لنا حديث اخر حول هذه المسابقة . .

سوالف بوصالح

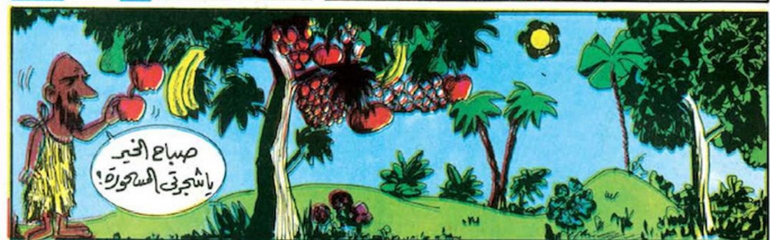


كان بوصالح رجلاً عجوزاً لديه أحفاد كثيرون ... ورغم هيبة بوصالح واحترام الجميع له ، فقد كان مرحاً .. وكان يحب أحفاده جميعاً .. يلعب معهم ، ويضحك ، ويمرح ، ويمزح .. فأحبوه جميعاً ، وصاروا يتجمعون حوله كل ليلة .. ويطلبون منه أن يقص عليهم حكاية طريفة من حكاياته الكثيرة .. والغريبة .. وذات ليلة جلس الأحفاد حول الجد المرح بوصالح وراحوا يهللون .. ويتصايحون











صباح الخير يا مرجان!
صباح الخير يا مرجان؟
ماهذا.. طفل صغير في الغابة!
واي.. واي..
تعالى يابني! لا تبكي.. أنا اسمي "مرجان"! ما اسمك انت؟
اسمي "حسن" أريد العودة إلى بيتي..
لا تخف! ستعود الى بيتك!
ولكن كيف جئت إلى هنا..؟
كنت ألعب مع أصدقائي


وسرنا بعيداً عن البيت!
وكيف وصلت إلى الغابة؟
بتركي أصحابي.. وسرت حتى وصلت إلى هنا!
لقد خدعك أصحابك كما خدعت والديك وخرجت بدون إذنهم.. سوف أعيدك إلى أهلك
سوف يضربني أبي إذا تأخرت!
أنت تخشى العقاب؟
أبي شديد القسوة!
لا تبكِ.. سنجد حلاً!
وسكت "بوصالح" عن الكلام وانصرف لينام ووعد بإكمال القصة يوم الأربعاء القادم



في امان الله

دقيقة من فضلك .

عندى سؤال .. أريد منك ان تجيب عليه بمنتهى الصراحة ، ومنتهى الوضوح !. هل نالت المجلة أعجابك ؟

أنا فى انتظار رسالة منك تحدثنى فيها بالتفصيل عن الصفحات التى اعجبتك ، وتلك التى تريد عدم نشرها فى المجلة . سأهتم برسالتك وسأنشرها او أبعث لك بالرد فى رسالة شخصية .

موضوع آخر أريد ان أحدثك فيه .

العدد الاول من المجلة تم توزيعه بالمجان مع صحيفة « الاتحاد) . كان هدفى من ذلك ان يكون بطاقة تعارف بينى وبينك . واعتقد انه حقق هذه الغاية . اما العدد الثانى والاعداد التالية التى تصدر كل يوم اربعاء فسوف تباع فى المكتبات ومع باعة الصحف وداخل محلات (السوبر ماركت) وأيضا فى المدارس ، مقابل درهمين فقط .

كان المفروض ان تباع المجلة بأزيد من هذا السعر ، ولكنى تعمدت ان تباع بدرهمين فقط ، حتى تستطيع ان تشتريها دون ان اؤثر كثيرا على مصروفك اليومى .

الآن .. أقول لك ياصديقى العزيز .. فى امان الله .. والى اللقاء .. يوم الاربعاء القادم .

ماجد



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

سكرتير التحرير
محمود عبد الباقى

العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى ص.ب ٧٩١

الهواتف :
أبوظبى : ٢٨٩٠٠
العين : ٤١٦١٥
دبى : ٢٣١٣٣٧

تلكس :
2984 A.H. ITPRES

الاعلانات :
أبوظبى ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبى ٢٢٧٧٨٢/٢٨٤٩٣٦

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر


الدلّه و الفنجان
النجدة.. الإسعاف!
ياحبيبي يا"فنجان"!
!!
حمد الله على سلامتك !